

Caminatas hacia los cerros, una tradición ancestral



Algunos participantes realizaron parte del trayecto a caballo. — cortesía

PROYECTO | 'Geografías sagradas' junta la historia con una experiencia vivencial



Personas de todas las edades fueron parte de la caminata por el cerro Baguanchi. — cortesía

Sobre el cerro Baguanchi...

Según datos del Sistema de Información del Patrimonio Cultural Ecuatoriano, SIPCE, recogidos por investigadores nacionales "el huaqueo casi ha destruido el sitio, existe remoción de suelos por el arado superficial y actividades pecuarias que deterioran los vestigios arqueológicos". Según el investigador Jaime Chinchilima, Baguanchi proviene de posibles vocablos preincasicos; 'Ba' que significa escalones, 'gua' es la intensidad del cielo y 'chi' o 'shin' se refiere a los astros o luminosidad. Su traducción literal sería "escalones a la intensidad del cielo iluminados por los astros del cielo", expone el investigador en un material escrito que se entregó durante la caminata. El cerro es considerado como un espacio que era habitacional. ■



Vista general del cerro Baguanchi que tiene una altura de 3.168 metros sobre nivel del mar. — cortesía

DATOS

Caminatas

Durante las siete caminatas desarrolladas se visitó: Incahuasi, Bsh Bin, Mirin, Yurak Caca, Caushi, Pilla-chiqui y Baguanchi.

Vegetación

En el recorrido se pudo degustar de frutas propias de la zona como las joyapas que florecen en altura y disfrutó del paisaje.

Cuenca. Caminatas al aire libre hacia los santuarios de altura, que las culturas prehispánicas como los incas y cañaris realizaban con diversos objetivos, se retoman desde diferentes frentes iniciativas de entidades públicas y privadas.

Es el caso del Ministerio de Cultura y Patrimonio que, durante el fin de semana, llevó a cabo el ascenso al cerro Baguanchi dentro del contexto de la celebración del Sitwa Raymi o fiesta de preparación.

Tamara Landívar, directora del Museo Pumapungo, explicó que la tradición de las peregrinaciones vienen de tiempos inmemorables y dio a conocer que en la época de los incas visitaban el cerro Huanacauri para purificarse durante el solsticio de junio.

"Existe un mito sobre Huanacauri que cuenta sobre dos hermanos que se disputaban el poder. Uno de ellos no tenía buen corazón, pero era muy sabio y por esta razón su padre sucedió en el trono al otro hermano. Al ver esta decisión, se dirigió al cerro y jamás volvió. Su sabiduría se quedó en el cerro y las romerías eran para nutrirse del conocimiento. Viajaba el inca y su séquito de personas mayores", relató.

Con este contexto, Landívar señaló que, con el objetivo de verificar una investigación realizada por el etnoastrónomo Hernán Loyola, donde se muestran las diferentes fiestas andinas y el uso de los santuarios de altura dentro de las mismas, se iniciaron las caminatas en el año 2002.

"Es un trabajo de más de 13 años de

Hernán, se dedicó a descubrir el movimiento del sol y la realización de los solsticios y equinoccios que buscaba demostrar que Pumapungo era un observatorio astronómico de los incas", reseñó Landívar.

Caminatas por la geografía sagrada de Cumbe se llevan realizando desde el año 2011 y en esa ocasión Baguanchi fue el cerro que recibió a más de 100 personas que participaron del evento de preparación para la época de siembra.

Marcos Sempértegui, funcionario del Museo Pumapungo, apuntó que los principales objetivos de este proyecto, de geografías sagradas, apuntala a la cultura como eje transversal del desarrollo, las rutas significan una apropiación y permiten el desarrollo de las comunidades, explicó.

- Detalles

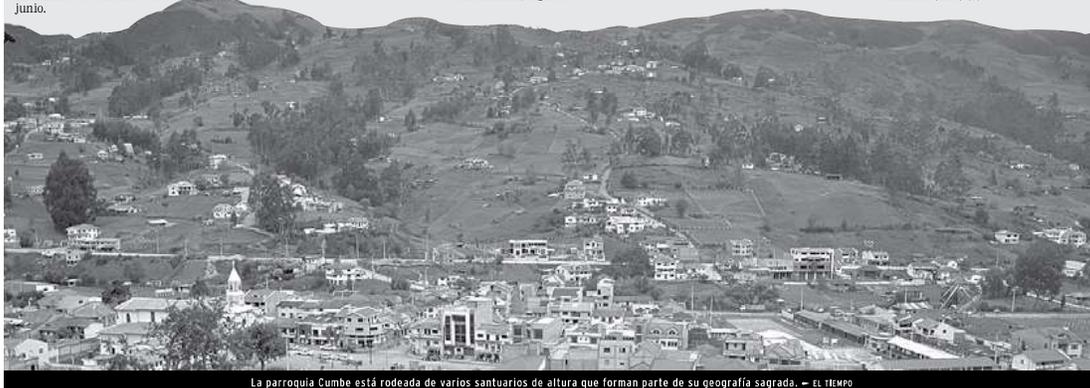
La caminata del fin de semana tenía una intención simbólica: la preparación del ser y de la tierra para la fecundidad o la siembra que se da durante los meses de octubre y noviembre, cuando inicia el invierno andino. "Entre el 21 y 28 de septiembre es la época de preparación de la feminidad, es la oportunidad de presentar las intenciones y ofrendas para la época de siembra; los incas subían al cerro para limpiarse de todos los males y pestes de los meses de verano", reseñó la directora del Museo Pumapungo.

Durante la caminata, se llevaron a cabo dos eventos representativos del mundo andino, la pampamesa y una ceremonia de purificación que fue guiada por mama Julia Tepán. Además, se ofreció

chicha como parte del recibimiento a quienes participaron de la jornada.

Tepán desarrolló una ceremonia de ofrenda al sol y a la luna para preparar a la madre tierra y limpiar el espíritu para recibir el tiempo de fecundidad y abundancia. "En la época ancestral este era el tiempo de recolección de semillas para la siembra. Tradicionalmente, se realizaba el arado en esta época", detalló.

Los elementos que formaron parte de la ceremonia fueron: la tierra, la chicha, el aire y el sol. En la tierra se elaboró una chakana andina. Además, para realizar las limpiezas del cuerpo y del espíritu, Tepán utilizó macerados de plantas medicinales, piedras del mismo cerro y pomadas naturales elaboradas con elementos andinos. (CLP) (F) ■



La parroquia Cumbe está rodeada de varios santuarios de altura que forman parte de su geografía sagrada. — EL TIEMPO